

Л.М. Блинкова, О.Г. Прохоренко

Белорусский государственный университет, Минск

ИНОЯЗЫЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Учебно-исследовательская деятельность студентов – универсальное средство эффективного развития сущностных сил личности, не только её интеллекта, но и эмоционально-волевой сферы, аксиосферы, средства обогащения студентов опытом личного творчества, развивающего и углубляющего самосознание личности. Установлено, что формирование системы знаний, ценностей и убеждений, действий становится более эффективным при «проживании» получаемых конкретно-чувственных представлений. Исследовательская деятельность потому увлекает студентов, что она удовлетворяет их социогенную потребность в собственном бытии как творчестве. Творческий образ жизни сам по себе гуманизирует личность, развивает в ней чувство общности с другими, с миром в целом, расширяет масштаб его восприятия.

Без опыта творчества человек не сможет сформироваться как строитель своей жизни, как активная волевая личность, способная решать профессиональные проблемы, обеспечивать личностный рост, быть человеком достижения. К. В. Гавриловец отмечает, «стремление к творчеству можно отнести к фундаментальным социогенным потребностям человека, реализация которых ведет к развитию всех его сущностных сил» [1, с. 23].

Наряду с формированием профессиональных компетентностей в процессе исследовательской деятельности у студентов воспитываются и личностные качества: адекватная самооценка, самоконтроль, самоорганизованность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, инициативность, ответственность. Познавательные мотивы, развиваемые в ходе исследовательской работы, стимулируют поиск студентами эталонного стиля учебной и научно-познавательной деятельности, овладение принципиально новыми способами ее осуществления, выработку ценностных установок на самоорганизацию, самоконтроль и самооценку. Происходит взаимопроникновение и взаимовлияние познавательных и социальных мотивов, что объясняется

соотнесением студентами личных познавательных установок с требованиями общества.

Одним из видов исследовательской деятельности, выделяемых в педагогической и методической литературе, является проектно-исследовательскую деятельность, которая включает содержательно-научную и технико-дидактическую составляющие образовательного процесса. Данный вид считается основой при построении образовательных технологий, позволяющий осваивать методы получения новых знаний. Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.

Учитывая, что проектной деятельности, как и собственно-исследовательской деятельности, присущи определенные этапы процесса исследования, а именно: установление объекта изучения; исследование известного об объекте действительности; постановка и формулировка проблемы, определение предмета исследования; определение цели и задач исследования; выдвижение гипотезы; построение плана исследования (выбор методов и процедур); проверка гипотезы; определение сферы применения найденного решения; литературное оформление результатов исследования; проверка и уточнение выводов в массовом опыте, в широком эксперименте (внедрение в практику), - мы делаем вывод о правомерности включения студентов в процесс создания иноязычных творческих проектов как в один из видов исследовательской деятельности.

Участвовать в одном из таких проектов мы предложили студентам пятого курса факультета социокультурных коммуникаций специальности «Современные иностранные языки (компьютерная лингвистика)». Объектом познания стала жизнь в информационном обществе: понимание информационного общества, информационные технологии, влияющие на социальную жизнь и учебу, проблема цифрового неравенства и др.

Посредством мозгового штурма участники проекта выделили следующие вопросы: «Все ли информационные технологии имеют позитивное влияние на жизнь людей», «Технологии, которые изменят мир в ближайшие 10 лет», «Небезопасные технологии», «21 информационный признак того, что мы живем в 21 веке», «Как Интернет изменил мою жизнь», «Что и как покупать через Интернет: делимся опытом» и др. Следует отметить, что все обсуждения и

соответственно презентации проектов проходили на английском языке, уровень владения иностранным языком позволял студентам свободно и полно выражать свои мысли.

На этапе планирования студентами осуществлялся поиск источников информации. Базовыми источниками послужили, прежде всего, англоязычные Интернет ресурсы, электронная англоязычная пресса, бумажные и электронные варианты учебных пособий.

Самым сложным оказался этап исследования. Он был наиболее продолжительным и важным. С целью стимулирования процесса еженедельно проводились консультации, на которые студенты приходили с отчетами о проделанной за прошедшую неделю работе. Такой периодический контроль за выполнением заданий помогал корректировать работу, когда она заходила в тупик.

Следует отметить, что на первой консультации отчиталось лишь 28% студентов. Причину этого мы видим в низкой самоорганизованности. Однако поскольку создание проекта представляет собой коллективно организованный труд, где каждый студент выполняет часть коллективного исследовательского задания, осваивает принципы групповой организации труда, осознает коллективные нормы трудовой деятельности, работа над проектом активизировала у его участников овладение навыками самоорганизации и самопринуждения.

На этом этапе роль руководителя заключается в консультировании и координации действий студентов, оказании помощи в ориентации в море информации, в знакомстве студентов с многообразием медиа. Преподаватель должен научить ставить вопросы о ценностях, размышлять о выборе конкретного ресурса, направлять к надежной информации, познакомить с правами и обязанностями пользователей Интернет и т.д.. В соответствии с функцией, выполняемой преподавателем, консультации приобретали формы консультации-дискуссии, консультации – инструктажа по работе с электронными вариантами англоязычной прессы.

Консультации-дискуссии стимулируют потребность анализировать окружающее, высказываться, сравнивать. Такая консультация диалогична по своей сути. Ее применение способствует развитию критического мышления, приобщению студентов к культуре демократического общества, творческому осмыслению материала и формированию ценностных отношений к обсуждаемому предмету. При проведении диспута на тему «Информация в современном обществе» дискуссия разворачивается вокруг следующих проблем: вопросы объема «бесполезной» информации, которую студенты получают,

достаточно ли им тех знаний, которые они имеют, считают ли они себя перегруженными информацией, идут ли они в ногу с веком информационных технологий, как защитить персональные данные онлайн, заменят ли интернет-магазины обычные и многие другие. Чрезвычайно значимым является сопутствующий результат дискуссии – формирование коммуникативной и дискуссионной культуры. Общение в ходе дискуссий побуждало участников искать различные способы для выражения своих мыслей, повышало их восприимчивость к новым сведениям, новой точке зрения.

На этапе презентации студенты публично, с привлечением авторов других проектов представляли свои проекты (был проведен конкурс иноязычных творческих проектов). Нам было важно выяснить с каким настроением, с какими убеждениями молодые люди подойдут к концу работы. Из студенческих эссе: *«Я не жалею того времени, которое ушло у меня на участие в подготовке проекта, ведь теперь мне есть о чем вспомнить»*; *«Последние три недели наша группа жила только нашим проектом, я получила огромный заряд энергии»*; *«Проект отнял много времени, но это того стоило. Мы узнали много нового и полезного и замечательно провели время»*; *«Сейчас у меня волнительное настроение. Эта презентация ассоциируется у меня с каким-то праздником»*; *«Прежде всего я чувствую волнение. Защищать проект очень сложно. Презентация занимает мало времени, и так сложно отразить, сколько сил и времени мы вложили в проект»*; *«Самым интересным моментом оказалась защита: много позитива, спорные ситуации, вопросы оппонентов...»*.

Таким образом, перенесение учебной деятельности в плоскость самостоятельной работы, имеющей значение как «для меня», так и для сокурсников, положительно сказалось на личностном и профессиональном самосознании молодых людей: окрепла вера каждого в свои творческие возможности, в способность подчинять свою жизнедеятельность не сиюминутным интересам, а значимым целям. Создание иноязычных творческих проектов продуцировало развитие опыта переживания межличностного общения, способствовало осмыслению личностных ценностей партнеров по общению, оценке информации, поиску в ней смыслообразующей составляющей, творческой трансформации собранного материала в новый культурный социально значимый продукт; стимулировало эмоциональные переживания, связанные с презентацией своего проекта сокурсникам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гавриловец, К. В. Человек, его сущность и существование // Духовность человека: педагогика развития: учебное пособие / Н. В. Михалкович и [и др.]; под ред. Н. В. Михалковича. – Мн., 2006. – С. 9 – 33